〔学术论文〕

张春及其《不二歌》

——兼论沈阳三官庙与盛京皇宫之关系

张　玉　兴

张春是明朝太仆寺少卿，于崇祯四年（后金天聪五年，1631）受命率兵赴大凌河城（今辽宁锦县）前线祖大寿军中为监军兵备道，与后金交战，兵溃被俘，誓死不降，被皇太极安置在沈阳三官庙内。他始终坚持节操，含辛茹苦，度过了生命的最后时光。曾作《不二歌》以明志，使许多人为之感奋，被誉为苏武、文天祥式的人物。五年前，笔者曾就沈阳故宫建馆六十周年院庆之机，考察他被羁留期间的事迹，撰《皇太极留养张春史事考论》及《三官庙与清初史实》两文，以求教于方家。在谈到《不二歌》时，曾据清初《扶荔堂文集》载《宁前兵备张公传》称“所作有《不二歌》，随自削稿，不传”①，表示惋惜。1990年秋李兴盛同志告诉我，《关中丛书》中载有《不二歌集》。果然，一查即得。欣喜之情自不必说。古语云“独学而无友，则孤陋而寡闻”②。浅学的我庆幸学友之助。展读《不二歌集》，许多问题得以澄清和纠正，研究得以深入，因撰此文。

一、关于《不二歌集》

《不二歌集》是《张太仆不二歌集》的简称，共两卷。清道光年间朝邑（今陕西大荔县朝邑镇）人李元春编辑，收入民国二十五年（1936）陕西通志馆排印本《关中丛书》第八集。据卷首道光戊申（即二十八年，1848年）李元春、贾震的两篇序文可知，《不二歌》为李元春收集到并刊刻于道光年间的《关中两朝诗钞》中。道光二十八年，张春第十一世从孙张铭奉其父张照翼之命，持世代保存的张春遗文数篇请李元春校阅。李遂将张氏诗文裒为一集，起名为《不二歌集》，刊于《关中两朝文钞》中。

二卷本的《不二歌集》第一卷，为张春自撰诗文部分。其中包括羁居沈阳三官庙时所写的《不二歌》及《祭白喇嘛文》。《不二歌》容后讨论。《祭白喇嘛文》写于清崇德二年(1637)白喇嘛是活跃于明清之际的政治僧侣，即张春被俘后皇太极命令与之陪住三官庙者。该文回忆了白喇嘛六年来处处关照张春的情景，抒发了深厚的思念之情。因迄今尚未发现有关白嘛喇生平事迹的传记文章，因而此文为了解白喇嘛及其与张春关系的一篇重要史料。

《请乞终养揭帖》写于明万历四十六年（1618）五月，即张春由山东聊城县知县升任南京刑部湖广清吏司主事时，以父年老请求终养的报告，文情并茂，拳拳孝子之心溢于言表。

《武成考序》写于万历四十三年（乙卯，1615），是为张晦叔遗著《武成篇考》所写的序文。张晦叔是张春同宗同学友，博极群书而不求仕进。他著述颇富然多散失，仅存此一篇。全序集中笔墨深情赞颂张晦叔高尚的人品与学品及其与作者交往与情谊。推许其遗文“考核精确，订正焦劳，千古之疑一剖而释”。这也是一篇文情并茂的悼念文章。

《庭训迩言》是一组有关社会伦理道德的文章，共八篇。即讲人子要孝顺父母的《要孝

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

顺》，讲兄弟间和气友爱的《要和睦》，讲为人在世要各守其业、各尽其职，不可懒惰荒废的《要勤劳》，讲量入为出，切莫浮奢的《要俭朴》，讲要奉公守上及时交纳公粮、交税的《莫欠粮》，讲凡事要容忍，轻易不可去告状的《莫争讼》，讲不可倚强欺凌，徒逞血气之勇的《莫斗殴》，讲不可图一时之快活而酿无穷之祸患的《莫赌博》。它以浅近的通俗语言，谆谆告诫人们要文明知礼，树立良好道德观念，去掉不良恶习，以维护伦理道德和保持正常的社会秩序。反映了作者积极入世的价值观点和高度的社会责任感。

卷二的四篇文章均为记述张春事迹者。即阙名的《张仆少监军关永纪事》、张弭《总记张公并淑人翟氏子伸节孝事略》、左懋泰《张公传》、王四服《张公合葬墓誌铭》。四篇传记或墓志铭记载了张春的生平事迹，各有不同侧重，可以互为补充。其中左懋泰《张公传》与《扶荔堂文集》卷 9 所载丁澎《宁前兵备张公传》几乎完全相同，可见出自一人手笔，两相对照品评，便可发现其著作权应为左懋泰，另有专文，此不复述。

全书最后有两篇跋文，一为张春十一世从孙张铭所写，一为关中丛书编者所识。交待了《不二歌集》的流传与刊布情况，可与序言同读。《不二歌集》所收的文章及序跋为人们了解张春生平事迹提供了极为详尽的资料，将其为人与思想基本上勾勒清楚，这是一份十分珍贵的史料。

二、张春事略

张春，字景和，号泰宁，别号见一，被俘羁囚沈阳三官庙期间自号明夷子。陕西同州（今大荔县）人。生于明嘉靖四十四年八月初八日（1565年 9 月 2 日）。万历十四年（1586）补廪膳生员，二十八年（1600）中举人。历官山东堂邑、聊城知县。丁优除服起刑部清吏司主事，升永平兵备道，进太仆寺少卿。崇祯四年（1631），以大凌河城告急，奉旨以监军兵备道率军赴援，兵溃被执，拒不投降，羁留沈阳三官庙十年，卒于崇祯十三年（清崇德五年）十二月十三日（1641年 1 月23日），终年76岁。

实心任事，恪尽职守。张春秉性严正，年轻时即“以天下为己任”③他获取功名及仕进较晚。三十六岁方中举人，十三年后，即四十九岁才被选授为山东堂邑知县。年岁已大，官职不高，但却实心任事，忠于职守，任内政绩突出。堂邑县令四年任上，“三岁不逢年”④，灾荒严重。他积极组织救灾，其夫人翟氏“曾脱簪珥以佐账”⑤。因而使得全县安居，“民不失业”⑥。朝廷以其“救荒异等”，赐“赏银二十两，纪录”。“三载考核，授文林郎。”其父母因而受封赠。在聊城知县任上，获得的评价是“视国如家，爱民如子，实心实政，真品真才”。“拯饥不恤发肤，固圉夙称保障。操修清绝一尘，厘剔风生八面”⑦。两任地方官离任之后，两县人民均为其竖立了“去思碑”，表达感激和怀念之情。万历四十六年年初，张春以早年母亲去世、父亲九十二岁高龄，年老体衰，他请求弃官归养，未得批准。该年五月升南京刑部湖广清吏司主事，张春闻命即上《请乞终养揭帖》，奉旨获准。次年七月丁优。天启二年（1622）服除。这时因后金崛起后节节进逼，明辽东辽西尽失，边事吃紧，朝廷急需边才。特提升张春为山东按察司佥事、永平兵备道。永平在长城脚下，地处关内外要冲，士马络绎，关外难民云集，地方负担甚重。张春治理有方，因而社会安定，人民称便。崇祯元年（1628），他在关内道任上被诬通奄剋饷，而削籍，下法司治罪。督师袁崇焕、御史李炳力言其“廉惠”，指出其不幸是“为人中伤”⑧。山海关、永平一带士民数万人群

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

情激愤，“赴京上章为公中望”。但张春仍被处罚为降三级调边方效用。三年（1630）正月永平等四城为后金兵占领，召张春为永平参议，张春闻命即率旧时所练义勇“驰马赴援，凡十二日，驰二千五百里抵京陛见”。遂至前线偕同诸军，冒着矢石，“不五日而克滦（滦州）复永（永平）”⑨。以功加太仆寺少卿仍莅兵备事，候巡抚缺推用。永平等地受战火之后，“闾阎困蔽，春尽心抚卹”⑩，尽职尽责。后来永平人特为其建专祠，⑪表示对他政绩的肯定和怀念。但永平等城收复不久，张春“复以廉直”而为兵部尚书梁廷栋“所忌”，⑫而被迫以病辞官归里。次年六月，复以原官起用。当大凌河前线告急，他立即“疏请援凌”，于是奉命以本官管督阵监军事，率军四万奔赴战场，时年六十七岁。他正是为国为民勇于任事，尽忠竭力，虽然屡遇挫折，其拳拳的赤子之心与报国之志未尝稍改。

宁死不屈，守志不移。“力尽凌河战”⑬，张春于大凌河战役中兵溃被俘，时为九月二十七日（10月22日）。当时被俘明军将领共三十三人，当即被杀掉二十五人。张春、张洪谟等八人被带至皇太极大帐之前，《清太宗实录》记载说，“被擒各官见上皆跪拜，独张春不跪。上怒援弓欲射之。代善谏曰，‘我前此阵获之人何尝不收养。此人欲以死成名奈何杀之以遂其志乎？’遂置之”。⑭张春拒绝进食，要求速死，后来虽被带至沈阳，安置三官庙里软禁，却始终初衷不改，表现了宁死不屈的精神。关于他被俘及羁居沈阳的情形，各传传文记载甚详，而左氏《张公传》尤为详尽突出。

当时情形是，张春被俘后为数名强壮的后金士兵抬至皇太极大帐中放下。皇太极正席地而坐。张春却伸开两足坐于地上，“瞋目詈之。左右捽春首至地曰：‘而憨也，！趣之匍匐。’春叱曰：‘吾认白刃耳！’”当皇太极令解其缚欲招其投降时，张春说：“吾为天子持麾节，托以肱股重地，恨未得稍展，岁时选将练兵以庶几一当，今日之事惟有身殉，肯向仇国求活耶！”说罢起身“引旁侍者胯下刀曰：‘速杀我！’“皇太极“大奇之”，遂表示与明国和好之意。张春听罢厉声说：“今上（按指崇祯皇帝）富于春秋，日与东顾为怏怏，乘海内之饶，甲兵之劲，东征将士喋血衔愤，将殄此而后朝食。朝廷名分至尊，能向属国称昆弟耶！”张春虽为贲军之将却仍以天朝大国之臣自居，不屑于与叛乱的小属国平起平坐，蔑视后金的口气咄咄逼人。皇太极知其不可屈服，感叹说：“壮哉，鬼神且惮之，朕敢违天杀春乎！子卿之事任为之。”因而决定不杀他，象匈奴对待苏武那样将他软禁起来。于是被安置在沈阳三官庙，令白喇嘛与之陪住。张春也有自己的考虑，“姑不死以待时”⑮，在窘迫中度日。但一举一动一言一行都处处表现了对明朝忠贞不二及深切怀念之情。他“誓死不祝发。方巾布袍即敝尽不易。赐之裘帽弗受也”⑯。“衣冠袍带百结不易”⑰。“每旦夕必书一黄纸云‘大明太仆寺少卿张春不敢忘君父，天地神明鉴之。’”甚至平时“坐立必西向，每逢朔望西向四拜，越十年如一日也”⑱。表现了对明朝的无限忠贞之情。对后金（清）和皇太极则是另一番态度，“凡见太宗但称部领而不名，至死不改”。“太宗每召见，不奉诏。时时遣宗王贵人赴春慰劳，或称朝廷意。春呵之曰：‘老悖乎，域中有两朝廷耶！’”⑲在他心目中天下只应有一个朝廷，即大明王朝，而清根本不是朝廷。他任何时候也不向清统治者妥协。当他被俘后其夫人翟氏以为他已死，说“夫为国家死，我岂不能为夫死，”遂自缢而死。皇太极听说后召白喇嘛说：“他夫人为他死节，难为他一家都是好人。你可替他作法事，问他肯否？”白喇嘛将此事告诉张春，张春表示同意，但因荐亡文（悼词）没用明朝年号，便“怫然止之”，拒绝再作法事。皇太极听后笑着说：“就依他”。⑳于是白喇嘛用明朝年号在大清皇宫一侧的三官庙里为张春作了法事。当后金改称大清，辽西之地几乎尽为清

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

有，在明朝节节溃败，清接连获胜之时，皇太极举行了盛大的庆功宴，召集群臣，让张春也参加。“使数往，乃许。”这时新降的汉官向皇太极罗拜并高呼万岁。张春却从只有皇帝才能行走的辇道上走来，他“衣冠甚伟，须眉戟戟欲动”，众汉官“咸目送之，不敢仰视。”大宴时，皇太极南向坐，张春西向坐，群臣于毛毡上席地而坐。张春当“觞三举”之后，“揖而退，不交一语”。对这种在大庭广众之下倨慢不恭的表现，皇太极不仅不怪罪却深有感触地对近臣说：“得公等百不如一春矣！”对其坚持节操的凛然正气很是钦佩。左懋泰的传文说张春居东十余年“齿发俱衰志操如初，未尝少有挫折”。㉑这些记载并非夸张而完全是实际情况。这在当时朝鲜人的记录及清朝保存的档案上可以得到佐证。朝鲜使臣在沈阳看到的情形是，张春“着汉服”、“不为剃头”㉒。他在被俘的第八个年头即崇祯十一年（崇德三年，1638）曾对朝鲜使臣说：“我不东向坐久矣”，㉓即坐必西向，面对京师所在的方向，绝不与京师即朝廷相背。清内阁大库所藏档案现存有崇德三年（1638）张春上皇太极书两份，其中他仍自称“原任督阵监军、兵备道、太仆寺少卿”。称皇太极则是一口一个“金汗”。此时后金改称大清，皇太极称皇帝已经三年，住在与大清皇宫近在咫尺的三官庙里的张春，对此不会不知道，他却故意不理睬。对清已占据的东北的大片土地，他说是“边外弹丸土”，与明朝全国比只是“大海一滴之水”。并说“天命未改，尺土皆汉有也”。㉔意即清占的土地仍然是明朝的。其崇明蔑清，乃至不承认清朝存在的态度十分明确坚定。他这种表里如一，从内容到形式上都忠于明朝而绝无二心的志节，当时赢得了许多人的同情与尊敬。“虏中（指清统治集团内）亦极尊敬，比之于苏武”㉕。

正气凛然，为国生死。张春从被俘之日即抱定视死如归的宗旨，坚决求死，他说，“我为君尽忠而求死，杀之以成我志”。“我受命而来，岂有军已覆身自求生之理？我君父虽为臣下蒙蔽不能知我，我必自尽臣子之道，有死而已，断无生理”。㉖他说到做到，在强敌面前没有一丝一毫的动摇，对抗到底，决不妥协。在被俘众将领屈膝求生之时，他曾要求速死，拒绝进食。可是仅绝食两天，便进食了，是否改变初衷了呢：非也。前已述及他宁死不屈，守志不移，绝不屈从于清。他坚持节操到底，忍受了巨大的苦楚，在三官庙里度过了十个春秋，最后终于绝食而死㉗。他为何要改变速死为缓死的态度呢？原来他是为了明朝与后金（清）的议和事业。

议和是明清对峙发展到一定阶段的产物。当明朝与后金（清）作战频频失利，疆土日蹙，连年征战使明朝已难得喘息的机会。为了争取从容备战的时间，以和制敌，安定辽东，同清议和已是很现实、很迫切的有效之举。明朝的一些有识之士逐渐认识到它的现实意义。抗清名将袁崇焕从实际出发，早就提出了“借款（即议和）以暂息天下而修我内备”㉘的主张，曾引起朝中不少官员的赞同。而随着时间的推移，对明朝说来议和愈加显得重要。忠于国家，“喜兵事，留心厄塞”的张春当然非常清楚议和对于明朝的意义，但现实却并未向他提供进行这一十分重要工作的环境和条件。当时虽然一些人认识到了明清议和的重要与必要，但谁也不敢主动提出这个主张。而普遍的舆论却是议和就是承认乱臣贼子的犯上作乱，是丢掉天朝大国的尊严、重蹈宋金议和的复辙而葬送国家。这种对历史和现实不作冷静的具体分析，不区别明清议和与宋金议和的不同之点，一味泥古不化的僵硬态度，使国家政治生活在极不正常的状态下运行，不仅议和难以进行，国家受损，而且形成了谁谈议和谁遭殃的局面。明清议和的历程张春是看得一清二楚的。他说：“曾记万历年间有言和者见杀，以后并不敢言和。崇祯年间袁督师未经奉旨言和，亦杀”。㉙在僵死的教条和陈腐模式统治下的明

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

朝，对与国计民生关系重大的现实问题——议和，成了没人敢碰的禁区。尽管有人甚至包括皇帝在内看到议和的重要性，但却总是躲躲闪闪，欲言又止，进而持强烈的反对立场。张春尽管关心国事，也不能超越现实，走出人为制造的怪圈而提出议和的主张及对议和进行自己的努力。但事物的发展总是受着各种因素的制约，一旦某种条件具备和成熟，原来不可能的事情也会出现转机，而变成可能。张春被俘之后，促进明清议和的条件就现实地摆在他的面前了。

在明清对峙中，议和对双方都有现实意义。但双方对议和的态度迥然不同。清敢于面对现实，君臣上下都直言不讳争取同明朝议和，并在行动上表现积极和热情。但由于明朝的顽固态度，议和之路障碍重重。因而它急切地希望寻找合适的人选以沟通同明朝的关系，以把自已对议和的诚意让明朝皇帝了解。在当时来说，他们认为张春就是明清议和最合适的中介人。所以张春被俘后，不论是皇太极还是达海、库尔缠在劝降时一个重要的话题，就是表达希望与明朝议和的强烈的愿望。

当张春被抬至皇太极帐前之后，张春表示决不向仇敌之国求活并强烈要求“速杀我”时，皇太极深情地说了一段希望与明朝议和的话：“朕居恒念南朝德意，每饭不忘，特边臣开衅构怨连年，两国杀伤无算，心亦厌苦。思解和息争以敦夙好，亦庶几乎潢池之盟，得担荷忠信。如君一雪此言则放马顿甲于玄菟之阳，从此斥堠不惊，勋名竹帛矣。”张春虽然摆出天朝大国之臣的架式，用蔑视大邦的口气说：“朝廷名分至尊，能向属国称昆弟耶！”㉚表示明朝不屑也不可能与后金议和，态度相当冷漠与严峻。皇太极却并不放松对张春的攻势。当天晚上，达海、库尔缠奉皇太极之命，“以珍馐赐张春”。达海说：“我皇上盛德宽宏，故遣我等以御馔赐汝”，表示关怀和慰问。张春仍然表示拒绝进食，要求速死，并指责后金经常进行的战争杀掠行径后，达海说：“我皇上非好杀掠而兴兵也，以尔明国与我有七大恨，所以兴兵。昔年兵至燕京原未扰民，曾致和书六七次，竟无一言相报。今我皇上犹欲议和，且孙阁老、邱巡抚现在边镇，尔复在此，汝等皆尔君亲近大臣，可具疏讲议和之事。”㉛这比皇太极说的更为明确具体，真诚地希望张春为明清议和贡献力量。这正是张春曾想过但却从未敢说过的话，现在被达海全盘端出，真可谓说中了张春的“心事”，㉜这不能不令他认真思考，以决定下一步该如何行动。张春虽然说：“此事彼二人亦不能，我被执非所当言。上必杀我，始可议和耳。”㉝这时达海将“生擒三十三人名告之”，张春听到不杀俘虏之事，很受震动，他立即感到后金确有求和的诚意。他说：“我本以为彼等均被杀，不想尔等亦收养之。既如此，请容我审思”。㉞实际上，张春在这里已接受了自已应该为明清议和贡献力量的观点。殊不知达海在进行欺骗宣传，掩盖后金杀俘虏（三十三名俘虏杀掉二十五名）的真象，但蒙蔽确实深深打动了正直爱国的张春之心。经过两天的思想斗争之后，张春终于做出了“姑不死以待时”的决定，进食，保全生命，在特殊的环境下再为明朝尽忠，即为明清议和出力。这正如他在崇德三年所说的“春苟延八年，止为讲和”。这就是他在艰危困窘的羁囚下仍然活着的全部目的。他是本着明清讲和“有益国家”㉟，所以以促进明清议和为尽忠的方式。他被俘的第二年即天聪六年（崇祯五年，1632）就为后金写了讲和揭帖，派喇嘛送到明廷。这时张春的具体活动史无记载，但在他崇德三年上书中有皇太极曾“俯采春言，正名分，逊辞命，信约誓”的话。考诸史实，在天聪六七年（崇祯五六年）间，皇太极与明议和表现了极大的热情，自称“属国”，主动同明宣大总督、巡抚盟誓，当明朝边将之面杀掉盗取明边牲畜之为首士卒的举动看来，张春所言皆实。可见他正是抓住皇太极迫切希望与明朝议和

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

的心理，向其提出建议和进行封建说教，而取得了收效。但由于崇祯皇帝在议和问题上总是不敢正视现实，始终暧昧，放不下天朝大国的架子，一再拒绝清的议和要求，致使明清议和迄无进展。张春的一次次努力均未能换得明朝方面的响应。崇德三年即崇祯十一年，瞽者周元忠等六人的议和使团到达沈阳，这是明朝向清派出的第一个正式议和使团。这给张春带来了巨大的希望，他以无比激动的心情接连两次向皇太极进言。因与世隔绝，不了解情况，他问来者为何官，带没带圣旨。接着他又认为这是明清议和历史上二十余年来未曾有过的好事情，他断定该使团一定获得了皇帝的许可，“其必经奉旨，不问可知也”。他更进一步认为“今一旦天心厌乱，有此机会是金汗齐天之福，中外生灵再造之日也”。希望皇太极抓住这大好机会，要以“倍加于昔者”的热情同明朝议和，这样便“是夷无穷之福”。他衷心希望明清间实现议和，弭兵息战，以期国家承平，人民安宁。他说，“万一或得当，庶不虚金汗八年宽假，不虚春存此身，以有待之初心。”所以他宁可在极其艰难的环境下活着，“有待之初心”即是希望明朝从困境中解脱出来，同清议和。他为此努力，希望其实现。只要“一息尚存，一隙之明不泯，死不瞑目者此也”。现在随明朝议和使团的到达，张春感到他一直努力争取盼望了八年的事情即将实现，激动和喜悦的心情溢于言表。从其两篇进言中充分反映了这点。

但是，张春热烈的希望还是落空了，不仅他所估计的明朝议和使团“不问可知”必定带有圣旨之事根本不存在，而且明朝挑起的这次议和又是有头无尾，不了了之。这不能不使他极大的伤心和失望。而且更使他伤心和失望的事情接踵发生。从崇祯十三年（崇德五年，1640）起，拉开了明清松锦大战的序幕。这年清军出兵开始围困锦州，明清议和已无从谈起。张春所抱的最后一线希望，随着明清战争的升级破灭了。他从希望、失望，进入了绝望。这对他的打击是极其沉重的。“死不足以为春惧”，在议和存在着希望的时候，他才抱有“忠孝之念，生灵之念”，而坚定地活着；至此，活着对他来说已无必要，死已成他唯一的选择了。当年十二月十三日（1641年1月23日），在三官庙里已“不食四日”的张春终于以身殉明，从容为国而死，实践了他忠贞不二的夙愿。死后人们在他衣领中发现了一首遗诗——《不二歌》。

身后的哀荣。张春最后十年的生命历程是极不平凡的，他以凛然正气，始终坚持节操，没有向清统治者表示一点软弱。他是具有极其坚毅性格的强者。他的高风亮节赢得了一切不怀有政治偏见的人的尊敬。对他的死，皇太极表现了一个伟大政治家的豁达胸怀，“甚惜之”㊲。并根据张春生前“移我居辽阳，得近中国，则死无恨矣”㊳的愿望，下诏礼葬张春于辽阳城南莲花寺（即喇嘛园）。二十五年后，张春之子张伸，于康熙三年（1664）两次赴京叩阙，恳请将其父骸骨归葬，得到批准。最后在京师辅政大臣索尼家下访得原葬者二人，由一位年已八十余岁的孙大，从京师到辽阳指点葬处，而启得遗骸，负之以归，与翟夫人墓合葬。合葬的时间是该年十月初九（1664年11月26日）。四年（1665），据同州绅民之请，奉旨将张春入乡贤祠祀奉。人们在为其撰写的墓铭中，称他与屈原、苏武、岳飞、文天祥等一样“名并日月以争光”。“擎天兮玉柱，报国兮刚肠；节终持兮毛落，碧已化兮骨香。”歌颂其精神不死，永世长存：“生气千秋兮轰轰烈烈，佳城百代兮郁郁苍苍。”㊴

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

三、《不二歌》析

《不二歌》又作《明夷子不二歌》是一首五言古诗，共54句270字，谨录如下。

明夷子不二歌

一真枢变化，乾坤立主张。幻形畴不没，问谁无尽藏。静极还复动，一阴而一阳。源同流乃异，邪曲与忠良。如此日在天，光明照万方。心在人之内，丹诚那可忘。天地惟得一，清宁终久长。王侯惟得一，首出乎万邦。卓彼待字女，从一无褰裳。之死矢靡他，苦节傲冰霜。风疾草自劲，岁寒松愈苍。委质许致身，临敌无迴肠。电火焚大槐，有忙有不忙。求死不得死，身命轻粃糠。生匪是偷生，苦衷质上苍。始终筹画者，深愧郭汾阳。万一或得当，不愧文天祥。君父之所在，焚叩西南方。富贵不可淫，威武甘锯汤。既名丈夫子，讵肯沦三纲？千秋有定案，遗臭与传芳。剐巡为激烈，幽武缘不降。援古以证今，读兹书一场。忠孝字不识，万卷总荒唐。俯仰能不愧，至大而至刚。谁谓马无角，安得羝生羊。我作《不二歌》，小常有大常。

《不二歌》是张春的绝笔，是他守死不屈歌以见志之作。它真实反映了张春一生内心世界的全貌。明夷是《易经》、《易传》六十四卦中的第三十六卦，“明夷，利艰贞”。这里取遇难坚贞之意，表明虽罹灾难但节操如故。全诗贯穿着凛然正气和坚贞不二、视死如归的崇高精神。它直抒胸臆，气势磅礴，一气呵成，具有强烈的感染力。全诗大致可分为四个部分。

第一部分是由开头到“忠良”，共八句四十字这部分的大意是说：人的本性决定着自我的生灭转化，而置身天下树立主张。躯体谁能不死，又有谁无终了之时？人生永动不息，有时入静，但静到极点仍然要动，其表现或隐蔽或显彰。人们的本源相同，所走的道路却大不一样：有的步入邪曲，有的走上忠良。它的中心意思是说人们来到世上，谁也摆脱不了死亡的最后归宿，这是人们的共同点，但是树立什么样的主张，走什么样的道路，做什么样的人，邪恶还是忠良，则由自身选择、自身决定。这里尖锐提出了安身立命之本，人们所走的忠与邪的不同道路问题，表明了诗人在深思熟虑中对社会、对人生的严肃认真态度。本性决定一切，命运由自身把握，这就是诗人对人生的根本认识。

第二部分从“如此”起，到“愈苍”止，共十四句七十字。其大意是：杲日当空，光明照亮万方。心在人体之内，赤胆忠诚那可遗忘！丹诚专一是万古不易的正道，天地间只有得到它，清明安宁的局面才能出现并得以久长。王侯将相如遵循此道，居领袖地位则将取信于万邦。那个卓然站立的女子从一而嫁，至死不变，绝无他想。凛然的苦节无比清白纯洁胜过冰霜。疾风中显出劲草的坚韧，岁末严寒傲然挺立的高松愈加青苍。这里诗人歌咏了对国家、对民族忠贞不二，守志不移的信念与态度。表明做人要堂堂正正，内心明净无纤尘，赤胆忠诚永记心头，绝不移易。他指出丹诚专一是万古不变的正道，歌咏了坚持它的重要意义，抒发了不管环境如何恶劣险峻，忠贞到底至死不渝的信念绝不动摇的感情。

第三部分从“委质”到“文天祥”，共十二句六十字。这部分抒发了个人以身许国的经历及被俘后的苦衷与企盼。其大意是：我自从步入仕途，便以身许国，遇见强敌从无恐惧、彷徨。天降祸起，大厦将倾，在危急时刻，头绪纷繁，事有可忧伤，有无须忧伤。败军之后，我求死不得，身体性命已轻如粃糠。我存在至今并非是苟活偷生，理解我苦衷的可能只有上苍。我一

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

直考虑的是，恐怕不能象郭子仪那样为国家的中兴建功立业。我争取机会万一努力奏效，则不愧对于百折不挠的文天祥。这里所抒发的“委质许致身，临敌无迴肠，”即一经许国义无反顾的精神，在他被俘前的经历中已得到充分反映。至于所咏被俘后又活十年的苦衷是为了中兴明朝，希望象郭子仪那样卓有成效的建功立业，决心象文天祥那样百折不回的努力，也完全属实。这可以由崇德三年汉文档案中得到印证。张春毫不掩饰地公开向皇太极说：“苟延八年，只为讲和”。“春当死而复生者，八年于兹矣，非是苟延残喘，止忠孝之念，“生灵之念不能自已”。也正如当时汉官张福宏上奏中对皇太极所说“张兵道能可捐身，不肯削发，情愿死忠，不肯失节，因苦留讲和，有益国家，然后死而复生。”㊵张春所咏完全是心里话。

诗歌的最后一部分共二十句，一百字。咏的是自已在羁留期间的表现与舍生尽忠的决心。即无愧无悔地结束自已一生的最后独白。它的大意是：我无时无刻不向君父所在的西南方向焚祝遥拜，那是我存在的希望。我志向坚决，富贵不能惑乱，威武逼迫任以刀锯、汤镬相加，我也甘愿受之决不躲藏。既是堂堂的男子就理应坚持三纲，怎能让其沦丧！千秋百代之后，我的所作所为，遗臭还是流芳，自有定论评量。张巡激烈斥贼而被剔口，苏武被幽禁是因其持节不降。典型在夙昔，或剐或幽何所惧！以古证今，古今一理，那是我的榜样。读书一场，如果不识忠孝两字，既便读破万卷也是荒唐。立足世上俯仰之间能问心无愧，那才是做人的真谛，人品意志该是何等高尚、刚强！我该摆脱羁绊，重返乡园了，谁说马未长角，又何必公羊生下羔羊！我作这篇《不二歌》，既系人伦又存纲常。

《不二歌》是一篇正气凛然的宣言书。感情炽烈，却没有任何犹豫，没有恋恋不舍的缠绵之情，没有牵肠挂肚的遗憾，更没有丝毫的悲怨，坦然自若，充满了英雄气概。须知这是他决定以死殉职，在自尽之前的绝笔，其心境该是何等敞亮宽广与伟大。他无愧无悔地结束了自已的一生。可以说，他是慷慨死节从容就义的伟丈夫。他所以在临就义之前写出这样一篇气势磅礴的宏文来，绝非一时冲动所致，而是他平生所学，数十年读孔孟之书，牢固树立起来的坚定信念的必然结果。他的忠诚不二的志节与富贵不能淫、威武不能屈、贫贱不能移的坚定志向以及情愿死忠，绝不失节的态度，是早就形成的，更非一时的决定。他的这种意志也就是人生观与世界观，在写此歌的十年前，即被俘时与达海、库尔缠的对话中就已充分表达出来。这份谈话记录在《满文老档》和《清太宗实录》。不可否认，尽管清朝史官对他的言论有所删改，但其基本精神仍在，我们不妨一读。张春说：“我死之志已决，不食上之所赐，上之盛意欲生我而食我，我亦知之。但忠臣不事二主，烈女不更二夫。此语非我所创，乃古之定理也。若贪生之人上可收养，我为君尽忠而求生，杀之以成我志，上益有令名矣。日后上之诸臣亦必为上尽忠而死者。我崇祯皇帝聪明，止执政大臣奸恶，视我如犬马不足比数。虽然，我受命而来岂有军已覆没身自求生之理？我君父虽为臣下蒙蔽不能知我，我必自尽臣子之道有死而已，断无生理。我已为尔擒，性命肌肤不能自保，纵加万刃亦任尔意，惟我心在腔子里非尔所能夺，此我之志也。”㊶张春这种早就抱定的杀身成仁，舍生取义，忠贞不二之志，可谓历久弥坚，他羁居沈阳三官庙的十年间未有任何松动。《不二歌》所咏正是十年前自述的形象说明，而其内涵更为丰富、深刻和感人。张春在《不二歌》中流露出了他的坦荡胸怀和毫无愧怍之心。人们仔细品味便会发现他也多少有一点忧虑，就是担心别人不理解他求死不得又活了十年的苦衷。他说“生匪是偷生，苦衷质上苍。”其实完全不必“质上苍”，他的所思所说所作世人看得清清楚楚，他的言论与表现早已记录在案，一查便明。古语有云：

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.   http://www.cnki.net

"论心不论迹，论迹终古少完人"。张春不论心与迹均堪称终古难得的一位完人。他是明清之际特定历史时期造就的一位光彩夺目的英雄。他的事迹与中国历史上苏武、文天祥的经历相仿佛，而二者的品德、气质与经历他兼而有之。在那个时代他的思想与行为尤其难能可贵。人们以各自的行为书写自己的历史。当然任何人也离不开时代的、阶级的制约，张春也不例外。他一再宣称的坚持三纲，尤以女子从一而终为天经地义之理，更具有鲜明的封建烙印，但这些也并不影响张春的光辉。人要有一点精神，张春的精神气质具有深刻的教育意义和巨大的感染力量。中华民族几千年来的传统美德和高尚情操，在张春身上得到了完美的体现。他堪称楷模，他忠诚爱国、守志不屈的精神与事迹不仅赢得当时人们的敬佩与感奋，更值得今天人们借鉴和学习。人们只要了解了他的事迹，便会为中华民族有过这样的英雄人物而骄傲和自豪。

张春死后皇太极同范文程曾有一段意味深长的对话。皇太极问范文程说："朕见中原各将虎视角出，遇势诎计困，即倒戈归命，如摧败朽。文臣一竖儒生，往往不易屈者何也？"范文程回答说："文臣读圣贤书，忠孝名节生平所学，所以危不爱身，不欲负国家养士之报也"。"太宗跃起曰：'为人臣子不可不读书，朕见张春果然'。由是悉令诸王贝勒旗下子弟皆遣就学，因春始。"㊷且不论皇太极的英明与睿智，张春身上确实体现了传统教育的伟大力量。他品格意志的形成可以说是传统封建教育的胜利结晶。教育在塑造人、净化社会中的作用至关重要，这是我们在认识张春时得到的又一有益启示。

四、三官庙与盛京皇宫

现在沈阳的地图上已找不到三官庙，而沈阳故宫的太庙却是三官庙的原址。在当年三官庙虽然不是宫殿的组成部分，但它却与盛京皇宫，与清统治集团有着极其特殊的微妙关系。沈阳三官庙是道教寺观，始建年代无考，明万历时曾重修。进入后金一清之后，这里成了一个十分神秘的地方。努尔哈赤于天命十年(1625)从辽阳迁进都沈阳，在其左后侧建八角殿即大政殿及十王亭。皇太极时期扩建皇宫，又在其右后侧建崇政殿（笃恭殿）、凤凰楼、坤宁宫等宫殿，而皇宫正门的大清门则紧临其右侧，在它与大清门之前的东西大道两端建文德坊（东华门）、武功坊（西华门），三官庙的左前方即文德坊。它与皇太极的金銮殿即崇政殿的距离比金銮殿距大政殿还要近。按常理说，皇宫扩建时，本应把它拆除而另外选址重建，实际上它却岿然不动。这样，它就犹如镶嵌在盛京宫殿建筑群中的一块独特之区。

三官庙的神秘之处在于，这里几乎没有什么显著的宗教活动，相反这里发生了几起政治色彩却相当浓烈的事情。首先引人注目并大书在清朝官私著述上的就是本文所讨论的天聪五年，将大凌河前线俘获的张春安置（实是软禁）在这里，同时派白喇嘛与之陪住这件事。此举十分奇特，人们已经清楚，皇太极考虑的并不是喇嘛教即藏传佛教的僧侣陪同俗人住进道教寺院是否身份相符。他要在这里通过羁留者进行同明朝议和的政治活动。因为不论在联络方便，沟通情况就近及时，还是不引人注目保密效果好等方面，这里确实具有特殊的优越性。

崇德二年（1637），白喇嘛圆寂。三、四年（1638—1639）之交皇太极把从昌平掳来的青年文士苗君稷送进这里出家修炼。苗是明朝秀才，很有才华，皇太极本来"数欲官之"，遭到拒绝，苗君稷"谢不就"，并"自请为道士"㊸。这样苗君稷就同张春一起住在三官庙，

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

共同度过了两年时光。苗本来是拒绝同清统治者合作并为其服务的人，皇太极特意让他住在这里，显见是另有打算，但这个打算未等实现，皇太极便逝世了。而苗君稷却凭皇太极的生前安排得以继续居留三官庙。后来他在这里写下了不少诗文，流传至今的有二卷本诗集《焦冥集》。它的丰富内容成了这段历史最有权威的见证。从留住苗君稷这点看，皇太极又把三官庙做为"统战"的场所。

三官庙还有一桩不寻常的经历，这就是传说当崇德七年（1642年）年初，明督师洪承畴于松锦大战中兵溃被俘即被囚禁于此，㊹皇太极暨范文程曾亲往探视并招降成功。㊺这样，这里又成了招降之地。

崇德八年（1643）八月初九，皇太极突然逝世，皇位继承问题顿成当务之急。掌握兵权的诸王之间立即展开了一场剑拔弩张的角逐战。第四天，睿亲王多尔衮曾"诣三官庙，召索尼议册立。索尼曰：'先帝有皇子在，必立其一，他非所知也，"。㊻从而为排除皇子以外诸王觊觎皇位的可能奠定了有力的基础，后来终于立皇太极第九子福临为帝。这样，三官庙又成了关系清朝命运大事的议立皇帝的重要场所之一。

综上可知在清兵入关之前，见诸史籍的三官庙至少与议和、"统战"、招降、立帝等有关清朝统治的重大事件发生了极为密切的联系，起到了皇宫所起不到的或补充皇宫的重要作用，这对清朝统治来说确实做出了贡献。康熙二十一年（1682）玄烨第二次东巡，将三官庙更名为景佑宫，并亲自撰写碑文，其中有"自古帝王之兴，莫不首隆祀典，凡有功德于民者皆为建坛宇而胯蚃。盖神既佑民以福国，则国必崇祀以报神。"㊼可见做为清朝盛世皇帝的玄烨是很清楚三官庙为清朝统治的建立、发展和巩固起到了"有功德"的"佑民"、"福国"的特殊作用。他改三官庙名为景佑宫可谓名副其实。至于崇祀的究竟是神是庙还是人那就无须计较了。清入关后第134年即乾隆四十三年（1778），弘历第三次东巡到盛京，将景佑宫移建至德盛门（大南门）内路东，而将一直建在抚近门（大东门）外的太庙移入。至此景佑宫即三官庙结束了它紧邻皇宫的历史。但三官庙紧邻盛京皇宫时所发生的动人心魄的事件却长留史册，令人追寻。

与盛京皇宫有着如此密切关系的三官庙，理应受到重视。它的神秘历史应该加以发掘整理并展示于世，让人们受到历史的启迪。可是自沈阳故宫建馆、建院面向公众的六十五年来，相当长的时间内，这里却一直是大门紧闭，游人不能涉足其间，其历史当然也就很少有人知晓和过问。近年来三官庙原址已以太庙的名义对外开放，这是很值得欢迎的。建筑在高台之上的这块独特之区，南北长不过三十米、东西宽不过二十米，总体面积不大。四合院落，数间房屋，弹丸天井。在这极其有限的空间里，竟曾涌起过那么多的历史波澜，演出过那么多有声有色的历史活剧，这是具有多么丰富内容的历史遗存啊！低回其间，缅怀既往，油然而生无限的遐思。这是最能动人心弦、令人留连的地方。但是，由于种种原因，不洽这段历史的人很少有知道它的来龙去脉者，而对现在开放的太庙，遗憾地是在一些有关著作中，包括《沈阳故宫简介》里，却不见只字有关三官庙历史的说明，这不便人们去了解。如果加以适当的安排或者标志（这对沈阳故宫博物院来说是轻而易举之事），把它的过往展示出来，其独特的历史内涵、传奇神秘的色彩所产生的吸引力并不亚于盛京皇宫的其它建筑，而会招来更多的观光者。这不仅会丰富人们的文化生活，有功于社会，更会使已经丰富多彩的沈阳故宫再开发出一个带有魅力的景点，带来可观的社会经济效益。笔者当此沈阳故宫建成355周年建院65周年纪念庆典之际，再次吁请方家对三官庙及其与盛京皇宫之关系以足够的重视。谨

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

絮语如上，弄斧于沈阳故宫博物院领导及诸位专家班门之前，不当之处敬祈教正。

①丁澎：《扶荔堂文集》卷九,《宁前兵备张公传》。

②⑯⑱㊴《礼记》,《学记》。

③⑯⑱㊴王四服《张公合葬墓志铭》（以下简称《张公墓志铭》）。

④⑥康熙《堂邑县志》卷19，许维新：《知县张春去思碑》。

⑤⑦⑨⑫⑰⑳张弭《总记张公并淑人翟氏子伸节孝事略》（以下简称《张公事略》）。

⑧⑩《明史》卷291,《张春传》。

⑪乾隆元年修《盛京通志》卷39。

⑬屈大均：《翁山诗外》卷7,《吊张副使春》。

⑭㉖㉛㉜㊶《清太宗实录》9卷。

⑮⑲㉑㉚㊱㊲㊷左懋泰：《张公传》。

㉒㉓朝鲜《李朝实录》仁祖九年闰十一月壬戌。仁祖十六年八月甲午。

㉔㉙㉜㉟㊶见《历史档案》1982年第2期,第22—24页。

㉕朝鲜《李朝实录》仁祖第十六年八月甲午。

㉗左懋泰、张弭、王四服等传文均言年不进食而死。

㉘《明清史料》甲编第一本《袁崇焕题本》。

㉞《满文老档》中华书局本,页1157。

㊳民国《沈阳县志》卷9。

㊸沈荃：《焦冥集序》。

㊹金梁：《光宣小记》。

㊺昭梿：《啸亭杂录》，卷1。

㊻《清史稿》卷249，《索尼传》。

㊼康熙23年《盛京通志》卷32，《盛京景佑宫碑文》。

© 1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net